

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра Музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**Реализация этнокультурного подхода в дополнительном
художественно-эстетическом образовании детей**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

д-р пед. наук, профессор кафедры Музыкального образования и методики
преподавания музыки Карпушина Л. П.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от
24.04.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 1 от
31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций, обеспечивающих реализацию этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, формирование культуры научного мышления, ценностных оснований профессиональной деятельности, готовности решать образовательные и исследовательские задачи, осуществлять поиск и обработку информации, профессионально интерпретировать научные тексты.

Задачи дисциплины:

- научить работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники;
- воспитание у студента-магистранта гражданственности, патриотизма, толерантности, способности к межкультурному и межкультурному общению, сотрудничеству и взаимодействию;
- формирование знаний о сущности этнокультурного подхода к дополнительному образованию средствами искусства, об основных понятиях, цели, задачах, принципах, содержании, формах, методах, технологиях дополнительного художественно-эстетического образования этнокультурной направленности, о специальной литературе по данной проблеме;
- формирование умений организовывать этнокультурную и поликультурную образовательную среду, осуществлять краеведческую и культурно-просветительскую деятельность;
- формирование умений осуществлять научно-исследовательскую деятельность в аспекте теории и методики дополнительного художественно-эстетического образования этнокультурной направленности;
- формирование умений работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.02.ДВ.01.01 «Реализация этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: требуется знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей. Освоение данной дисциплины необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Освоение дисциплины К.М.02.ДВ.01.01 «Реализация этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.1 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.2 Аудивизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

К.М.2 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.02.ДВ.01.2 Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

К.М.05.ДВ.01.2 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Реализация этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-2. Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики.	
научно-исследовательский деятельность	
ПК-2.2 Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.	знать: - методологию педагогического исследования; - место аргументации в педагогическом исследовании; - логические основы аргументации и стратегии доказательств научной гипотезы; уметь: - работать в исследовательской команде; - проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации; владеть: - методами выдвижения тезиса; техникой аргументации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Лекции	2	2
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретико-методологические основы реализации этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей:

Этнокультурный подход как методологическое основание к дополнительному

художественно-эстетическому образованию детей.

Раздел 2. Методика реализации этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей:

Использование информационно-коммуникационных, проектных, интерактивных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной и поликультурной направленности. Организация этнокультурной и поликультурной образовательной среды.

52. Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Раздел 1. Теоретико-методологические основы реализации этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Тема 1. Этнокультурный подход как методологическое основание к дополнительному художественно-эстетическому образованию детей (2 ч.)

Сущность понятий «культура», «этническая культура» и «образование».

Этнокультурная направленность образования как педагогическая категория. Этнокультурный подход к образованию.

Этнокультурный подход к дополнительному художественно-эстетическому образованию детей как педагогическая категория.

Реализация этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей этнокультурной направленности в дошкольных образовательных учреждениях.

Организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей этнокультурной направленности в общеобразовательных учреждениях.

Организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей этнокультурной направленности в системе дополнительного образования.

53. Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Раздел 1. Теоретико-методологические основы реализации этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Тема 1. Методы и приемы этнокультурного образования в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Методика составления конспектов занятий, сценариев мероприятий этнокультурной направленности в системе дополнительного образования детей искусства (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Использование методов и приемов этнокультурного образования в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей.

2. Методика составления конспектов занятий этнокультурной направленности в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста.

3. Методика составления конспектов занятий, мероприятий этнокультурной направленности в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей школьного возраста.

Раздел 2. Методика реализации этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Тема 2. Использование информационно-коммуникационных, проектных, интерактивных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной направленности. Организация этнокультурной образовательной среды (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Использование информационно-коммуникационных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной направленности.

2. Использование проектных технологий в дополнительном художественно-эстетическом

образовании детей этнокультурной направленности.

3. Использование интерактивных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной направленности.

1. Технология организации этнокультурной образовательной среды в учреждениях дополнительного художественно-эстетического образования детей.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий триместр (31 ч.)

Раздел 1. Теоретико-методологические основы реализации этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (31 ч.)

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Изучив главы «Этнокультура и ее значение для полноценного развития личности и функционирования общества», «Этнокультурная направленность современного образования как социально-педагогическая проблема», «Роль народной музыкальной культуры в нравственно-эстетическом становлении и развитии личности» монографии Л. П. Карпушиной «Этнокультурный подход к музыкальному образованию учащихся общеобразовательных учреждений», установите:

1. Как влияет этнокультура на становление и развитие личности? На функционирование общества?
2. Охарактеризуйте взгляды ученых, обосновывающих этнокультурную направленность образования.
3. Обозначьте роль народной культуры в нравственно-эстетическом становлении и развитии личности.

Раздел 2. Методика реализации этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (31 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Составьте конспект, демонстрирующий использование методов и приемов этнокультурного образования в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-2 Способен к разработке и реализации методического сопровождения технологий и средств обучения в системе исторического, историко-краеведческого образования			
ПК-2.2 Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.			

Не способен работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.	В целом успешно, но бессистемно умеет работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.	Способен в полном объеме работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации.
---	---	---	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

82. Вопросы промежуточной аттестации

Третий триместр (Зачет, ПК-2.2)

1. Охарактеризуйте взгляды ученых, обосновывающих этнокультурную направленность образования.
2. Охарактеризуйте этнокультурный подход к дополнительному художественно-эстетическому образованию детей как педагогическую категорию
3. Покажите, как реализуется этнокультурный подход в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
4. В чем состоит организация и планирование дополнительного художественно-эстетического образования детей в рамках реализации этнокультурного подхода в дошкольных образовательных учреждениях?
5. Каковы особенности организации и планирования дополнительного художественно-эстетического образования детей в рамках реализации этнокультурного подхода в общеобразовательных учреждениях?
6. Охарактеризуйте процесс организации и планирования художественно-эстетического образования детей в рамках реализации этнокультурного подхода в образовательных учреждениях дополнительного образования.
7. Приведите примеры использования методов и приемов этнокультурного образования в системе дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
8. Приведите примеры использования информационно-коммуникационных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной направленности

9. Приведите примеры использования проектных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной направленности.
10. Приведите примеры использования интерактивных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей этнокультурной направленности.

83. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Экзамен / зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 137 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

2. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в дошкольных образовательных учреждениях : учеб. пособие / Л. П. Карпушина ; Мордов. гос. пед. ин-т. - 2-е изд., доп. - Саранск, 2017. - 192 с.

3. Карпушина, Л. П. Этнокультурный подход как фактор социализации учащихся общеобразовательных учреждений в процессе музыкального образования : монография / Л. П. Карпушина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 256 с.

Дополнительная литература

1. Мы в Мордовии живем : региональный образовательный модуль дошкольного образования / О. В. Бурляева, Л. П. Карпушина, Е. Н. Киркина [и др.] ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2015. - 84 с. - Текст : непосредственный.

2. Карпушина, Л. П. База данных электронного учебно-методического комплекса дисциплины по выбору «Теория и методика изучения музыкального искусства Мордовии в

общеобразовательных учреждениях» : база данных / Л. П. Карпушина; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2015. - 1 CD-ROM. – Заглавие с экрана – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://lkarpushina.narod.ru> - Сайт Л. П. Карпушиной
2. <http://dop.edu.ru/> - Единый национальный портал дополнительного образования
3. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://dop.edu.ru/> – Единый национальный портал дополнительного образования.
2. <http://www.edu.ru/> – Федеральный портал «Российское образование».
3. <http://paidagogos.com/?p=94> – Сайт «Paidagogos.com – Педагогика».
4. <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
5. <http://lkarpushina.narod.ru> - Сайт Л. П. Карпушиной

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители. информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета..

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro

2. Microsoft Office Professional Plus 2010

3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

2. Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

3. Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

4. Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.